

Maaza Mengiste

Maaza Mengiste ist eine äthiopisch-amerikanische Schriftstellerin, Essayistin und Drehbuchautorin aus New York. Sie wurde 1971 in Addis Abeba geboren und flüchtete im Alter von vier Jahren mit ihrer Familie vor der Äthiopischen Revolution. Den Rest ihrer Kindheit verbrachte sie in Nigeria, Kenia und den USA. Ihre Romane "Beneath the Lion's Gaze" (Norton 2010, dt. Übers. Wunderhorn 2013) und "The Shadow King" (Norton 2019) spielen vor dem Hintergrund der turbulenten Jahre der Äthiopischen Geschichte wie der Revolution von 1974 und dem Einmarsch Mussolinis im Jahre 1935. Ihre Werke wurden ins Deutsche, Französische, Italienische, Spanische, Portugiesische, Holländische und Schwedische übersetzt.

<http://maazamengiste.com/>

Auszeichnungen

- 2019: Creative Capital Award, Literary Fiction
- 2018: National Endowment for the Arts, Prose
- 2013: Puterbaugh Fellow
- 2011: Dayton Literary Peace Prize, Fiction Runner-up
- 2010: Fulbright Fellowship, Italy

Bücher auf Englisch

- The Shadow King. Norton, New York 2019
- A Good Soldier. In: Helon Habila (Hrsg.). The Granta Book of the African Short Story. Granta, London 2012, S. 129-141
- Beneath the Lion's Gaze. Norton, New York 2010

Übersetzungen

Deutsch

- Unter den Augen des Löwen. Wunderhorn, Heidelberg 2012 (übersetzt von Andreas Jandl)

Französisch

- Sous le regard du lion. Actes Sud, Arles Cedex 2012 (übersetzt von Céline Schwaller)

Italienisch

- Lo sguardo del leone. Neri Pozza, Venice 2010 (übersetzt von M. Ortelio)

Spanisch

- Bajo la mirada del león. La Mirada Salvaje, Querétaro 2015 (übersetzt von Anna Styczeńska)

Portugiesisch

- Sob o olhar do leão. Record, Rio de Janeiro 2012 (übersetzt von Flávia Rössler)

Holländisch

- De leeuw en de keizer. Ambo/Anthos, Amsterdam 2010 (übersetzt von Nele Ysebaert)

Schwedisch

- Under lejonets blick. Forum, Stockholm 2010 (übersetzt von Ylva Spångberg)

Essays

- This Is What the Journey Does. In: Margaret Busby (Hrsg.). New Daughters of Africa. Myriad, Oxford 2019, S. 556-559 & in: Viet Thanh Nguyen (Hrsg.). The Displaced: Refugee Writers on Refugee Lives. Abrams, New York 2018, S. 129-136

Drehbücher

- The Invisible City: Kakuma (Belgium 2016), Regie: Lieven Corthouts
- Girl Rising (Netherlands 2013), Regie: Richard Robbins



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



Stadt Zürich
Kultur