

Bae Suah

Geboren 1965 in Seoul, Südkorea, abgeschlossenes
Chemiestudium, arbeitete als Flughafenangestellte, Debüt als
Autorin 1993 mit der Kurzgeschichte *A Dark Room*
Bae ist der Familienname, die Autorin spricht koreanisch und
deutsch

Auszeichnungen

- 2003 Hankook Ilbo-Literaturpreis
- 2004 Tongsö-Literaturpreis

Werke deutsch

- Ein Rudel schwarzer Wölfe, in: Ein ganz einfach gepunktetes
Kleid. Moderne Erzählungen koreanischer Frauen,
Pendragon, Bielefeld 2004 (aus dem Koreanischen übersetzt
von Sohyun Ahn und Heidi Kang)
- Die niedrigen Hügel von Seoul (aus dem Koreanischen
übersetzt von Jan Dirks, koreanisches Original 2011) – Verlag
noch offen

Werke englisch

- Highway with Green Apples, Storyfront, Seattle 2014 (aus
dem Koreanischen übersetzt von Sora Kim-Russell,
koreanisches Original 1994)
- Nowhere to Be Found, Amazon Crossing, Seattle 2015 (aus
dem Koreanischen übersetzt von Sora Kim-Russell,
koreanisches Original 1998)
- A Greater Music, Open Letter, Rochester 2016 (aus dem
Koreanischen übersetzt von Deborah Smith, koreanisches
Original 2003)
- Time in Gray, Asia Publishers, Seoul 2013 (aus dem
Koreanischen übersetzt von Chang Chung-hwa und Andrew
James Keast, koreanisches Original 2006)
- North Station, Open Letter, Rochester 2017 (aus dem
Koreanischen übersetzt von Deborah Smith, koreanisches
Original 2010)
- Recitation, Deep Vellum Publishing, Dallas 2017 (aus dem
Koreanischen übersetzt von Deborah Smith, koreanisches
Original 2011)

Werke koreanisch (Auswahl)

- 푸른 사과가 있는 국도 (Landstrasse mit grünen Äpfeln), Seoul 1993
- 랩소디 인 블루 (Rhapsody in Blue), Seoul 1995
- 부주의한 사랑 (Unvorsichtige Liebe), Seoul 1996
- 바람 인형 (Windpuppe), Seoul 1996
- 심야통신 (Kommunikation in der tiefen Nacht), Seoul 1998
- 철수 (Chölsu), Seoul 1998
- 붉은 손 클럽 (Club der roten Hände), Seoul 2000
- 나는 이제 니가 지겨워 (Nun langweilst du mich), Seoul 2000
- 소설집 (No. 4, Erzählband), Seoul 2001
- 이바나 (Ibana), Seoul 2002
- 동물원킨트 (Zookind), Seoul 2003
- 에세이스트의 책상 (Schreibtisch des Essayisten), Seoul 2003
- 일요일 스키야키 식당 (Sukiyaki-Restaurant am Sonntag), Seoul 2003
- 독학자 (Autodidakt), Seoul 2004
- 훌 (Hul), Seoul 2006
- 북쪽 거실 (North-Facing Living Room), Seoul 2009
- 올빼미의 없음 (The Owl's Absence), Seoul 2010
- 서울의 낮은 언덕들 (The Low Hills of Seoul), Seoul 2011
- 알려지지 않은 밤과 하루 (Inscrutable Nights and Days), Seoul 2013
- 잠자는 남자와 일주일 (A Week with Sleeping Man), Seoul 2014
- 처음 보는 유목민 여인 (A First-Meeting Nomad Woman), Seoul 2015
- 밀레나, 밀레나, 황홀한 (Milena, Milena, Magnificent), Seoul 2016
- 뱀과 물 (Snake and Water), Seoul 2017

Mit finanzieller Unterstützung von:



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



Stadt Zürich
Kultur